

4338

F. 165. m., s. XIII ex. Boethius super Categorias Aristotelis (64, 159) und andere logische Schriften desselben, am Schlusse ‚Expl. Topica‘.

F. 170. Eine Bibel-Concordanz s. XIII in. 4339

4340

F. 171. fol., m., s. XII ex. Augustinus de ciuitate Dei (41).

4341

Quarto.

Q. 5. kl. 8°, m., s. XI (?). Die Handschrift stammt aus derselben Schreibschule wie der von Bischof Leofric († 1072) der Kathedrale von Exeter geschenkte Persiuscodex der Bodleiana Auct. F. 1. 15, ferner der Arator und der Boethius de consolatione von Trinity College in Cambridge (B. 4. 13 und O. 3. 7; = Cod. Nr. 2308 und 2402). Vgl. Scott in der Classical Review IV, 17 und 241 und das Facsimile des Bodleianus bei Chate-lain, Paleogr. des Classiques latins, Pl. CXXVI. Ein grosser Theil der Blätter ist in der unteren Hälfte durch Feuchtigkeit zerstört oder geschwärzt. 1. Liber Bedae de arte metrica. Zunächst fol. 1^b die Capitula; fol. 2 ist ausgerissen; fol. 3^a beg.: ‚est et breuibus sillabis habiles et longis &c.‘ (90, 151). Hierauf 8 Verse ‚Aureus ac simul iustinus fera proelia mundi &c.‘ 2. ‚Incipit de scematibus, sicut alii uolunt liber II. Solet aliquoties &c.‘ (Halm, Rhet. lat. min. 607). 3. ‚Omnia nomina quibus latina utitur eloquentia &c.‘ 4. ‚Grammaticae officia sunt IIII &c.‘ ein Tractat von 1½ Seiten, welcher mit ‚iuxta cenam ad supradictum locum‘ schliesst. 5. ‚Quisquis nostra petis penetralia uilia scandis &c.‘ 6. Zwei Blätter ‚Incipiunt in Dei nomine pauca de philosophiae partibus. Philosophia quid est —(Grecum nomen est &c.‘ 7. Ein Verzeichniss der Versfüsse. Auf der Rückseite des letzten Blattes eine angelsächsische Notiz Ðif mæg þid gedrif. gemm IX. oflaetan. 7 ge þrit on ælcere en þaf pifan &c.‘

4342

Q. 6. m., s. XII. Sermones varii; darunter auch einmal der Name Ambrosii. (Die Handschrift kam mir leider zu spät in die Hände, als dass ich sie genauer hätte untersuchen können.