

Hoffmann, *Altdeutsche Blätter* 2, 32 f. abgedrucktes Wiener Pergamentblatt ein Stück dieser deutschen Predigt enthält. Ueber den Schluss vgl. Cruel S. 227. Nach Cruel's Angaben wäre es zunächst überflüssig, über die Quellen des Stückes zu sprechen, doch lässt sich immerhin Einiges dazu bemerken.

Der Inhalt der Predigt entspricht nämlich, wie ich meine, der Hauptsache nach der ‚*adhortatio*‘, mit welcher der Pseudo-Augustinische Sermon, Appendix Nr. 197, Migne 39, 2115 Abs. 4, schliesst, den Cruel für das Original des vorangehenden Stückes erklärte. Vgl. auch Rabanus Maurus, Migne 110, von 51 D ab.

Nos vero, fratres charissimi, ut tam sanctam festivitatem non solum corporali, sed etiam spirituali cum gaudio celebrare possimus, secundum vires nostras ad dandas eleemosynas et ad tenendam cum omnibus pacem nostros animos praeparemus: et ab omni scurrilitate vel turpiloquio non solum nosmetipsos, sed et omnem familiam nostram et universos ad nos pertinentes pro amore Dei et zelo sanctae disciplinae prohibere totis viribus laboremus, nec permittamus voluptuosos quotque solemnitatem sanctam cantica luxuriosa proferendo polluere. tunc enim pro nobis sanctus Joannes, quidquid petierimus, poterit obtinere, si nos festivitatem suam pacificos, sobrios, castos, absque ullo turpiloquio cognoverit celebrare. haec ergo, fratres charissimi, pro paterna sollicitudine suggero: nam Deo propitio ita de vestra devotione confido, quod non solum vos ipsos, sed etiam omnes, qui ad vos pertinent, cum omni honestate castos sobriosque conservetis. unde Deo gratias agens supplico, ut qui vobis dedit ea, quae sancta sunt, fideliter incipere, concedat vobis felicem perseverantiam custodire, qui cum Patre et Spiritu sancto etc.

34. 92, 26 — 94, 8.

Auch dieses Stück hält Cruel S. 177 für einen Auszug aus Grieshaber's Fragmenten, meint aber selbst, dass sich dies ‚bei deren Unvollständigkeit nicht genau nachweisen lässt‘. Der weggelassene Textspruch war Genes. 1, 16: fecitque Deus duo luminaria magna —. Die unmittelbare Quelle der Predigt kann ich nicht nachweisen, doch zeigt sich der einfache Inhalt mehreren älteren Sermonen verwandt, z. B. Appendix zu den Werken Leos, Sermo 16, Migne 54, 511. Maximus von Turin,