

- Sterz. Ost., Sterzinger Osterspiel, ed. A. Pichler a. a. O. S. 143.
 T. Stimmer Comedia, ed. J. Oeri.
 Strassburger Dreikönigsspiel, ed. C. Lange, Zs. XXXII, S. 412.
 Teg. Ant., Tegernseer Antichristspiel, ed. R. Froning, S. 206.
 Theoph. Helmst., Theophilusspiel nach der Helmstädter Handschrift, ed. H. Hoffmann, Theophilus 1854, S. 51. Nach Creizenach I, S. 234 könnte die Handschrift noch ins 13. Jahrhundert fallen.
 Theophilus Stockh., Theophilusspiel nach der Stockholmer Handschrift, ed. H. Hoffmann, Theophilus 1854, S. 3.
 Theoph. Trier., Theophilusspiel nach der Trierer Handschrift, ed. Hoffmann, Theophilus 1853.
 Tirso de Molina, übersetzt bei Rapp.
 Towneley Mysteries, Surtee Society, London 1836.
 Trier. Mkl., Trierer Marienklage, ed. H. Hoffmann, Fundgruben I, S. 270; Ph. Wackernagel, Deutsches Kirchenlied II, S. 347. Die Handschrift dieses Stückes, welche auch das Trierer Osterspiel enthält und früher dem 15. Jahrhundert zugewiesen wurde, ist Froning jetzt geneigt ins 14. Jahrhundert zu setzen.
 Trier. Ost., Trierer Osterspiel, ed. R. Froning, S. 49.
 N. Udall, Ralph Roister Doister, ed. Dodsley-Hazlitt, A select collection of old english plays III.
 J. E. Wackernell, Die ältesten Passionsspiele in Tirol.
 B. Waldis, Der verlorne Sohn, ed. G. Milchsack. Neudrucke deutscher Litteraturwerke.
 Walther von der Vogelweide, ed. K. Lachmann.
 Wien. Ostf., Wiener Osterfeier, ed. K. F. Kummer, Zs. XXV, S. 251.
 Wien. Ost. H., Wiener Osterspiel mit Höllenfahrt, ed. H. Hoffmann, Fundgruben II, S. 297.
 Wien. Pass., Wiener Passionsspiel, ed. R. Froning, S. 305.
 S. Wild, Passionsspiel, ed. A. Hartmann, Das Oberammergauer Passionsspiel, S. 101.
 Wolf. Mkl., Wolfenbüttler Marienklage, ed. O. Schönemann, Der Sündenfall und Marienklage, S. 129.
 Wolf. Ost., Wolfenbüttler Osterspiel, ed. O. Schönemann a. a. O. S. 149.