

meritae remissio — § 3 venia debitae poenae remissio est. 1, 2, 2 itaque adhibenda moderatio est, quae sanabilia ingenia distinguere a deploratis sciat. Nec promiscuam habere ac vulgarem clementiam oportet nec abscisam; nam tam omnibus ignoscere crudelitas est quam nulli. Modum tenere debemus. Dial. 1, 4, 12 solidissima corporis pars est, quam frequens usus agitavit. Praebendi fortunae sumus, ut contra illam ab ipsa duremur: paulatim nos sibi pares faciet, contemptum periculorum adsiduitas periclitandi dabit. Sic sunt nauticis corpora ferendo mari dura, agricolis manus tritae, ad excutienda tela militares lacerti valent, agilia sunt membra cursoribus: id in quoque solidissimum est, quod exercuit. Ep. 85, 9 facilius est enim initia illorum prohibere quam inpetum regere. falsa est itaque ista mediocritas et inutilis, eodem loco habenda, quo si quis diceret modice insaniendum, modice aegrotandum. Sola virtus habet, non recipiunt animi mala temperamentum: facilius sustuleris illa quam rexeris. N. q. 7, 30, 6 Non semel quaedam sacra traduntur. Eleusin servat, quod ostendat revisentibus: rerum natura sacra sua non semel tradit.

Bieten diese Stellen stilistisch gewiss nicht lobenswerthe Wiederholungen, so bringt doch ein redseliges sich gehen lassen dergleichen leicht mit sich.¹ Allerdings ist die Wiederholung an der letzten Stelle (N. q. 7, 30, 6) wegen der unmittelbaren Folge besonders lästig und ich werde auf dieselbe noch zurückkommen.

Aehnlich stellen sich folgende Fälle zu einander: Dial. 11 (ad Polyb.), 9, 4 *Cum cogitaveris multa esse, quae perdidit, cogita plura esse, quae non timet: non ira eum torquebit, non morbus affliget, non suspicio lacesset, non edax et inimica semper alienis processibus invidia consecrabitur, non metus sollicitabit. 7, 10, 2 animumque ipsum genera voluptatis multa suggerere, in primis insolentiam... desidiam dissolutionemque segnis animi. N. q. 7, 25, 4 Veniet tempus, quo ista, quae nunc latent, in lucem dies extrahat et longioris aevi diligentia. 3, 30, 1 Sunt*

¹ Vgl. Tolstoi, Die Kreutzer Sonate S. 118: Der erste Theil der Fahrt war prachtvoll. Es war ein kalter Morgen mit hellem Sonnenschein, solch ein Wetter, wo die Räder leichte Spuren auf dem etwas weichen Wege hinterlassen. Die Strasse war gut, hell schien die Sonne und die Luft war erfrischend.