

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Kritische Bemerkungen	1—5
Das Verbum <i>vidhyâ</i> ‚auslöschten‘ S. 2; die Schreibungen <i>pattorna</i> und <i>vihâyita</i> S. 3—4; <i>ahâ</i> oder <i>aho</i> ? S. 5.	
Der Text der Handschrift A	6—12
Die Quellen der Anekârthakairavâkarakaumudî S. 6; <i>kuntala</i> ‚Becher‘ S. 7 Anm.; Abweichungen des A-Textes vom commentierten Texte S. 8—12; die Bedeutungen von <i>roshâna</i> S. 9 Anm.; eine kaśmîrische Handschrift des Viśvakośa S. 10.	
Die Citate des Mahendra	12—21
Mahendra nennt seine Quellen äusserst selten S. 12; wichtigere Varianten in den Citaten S. 13—14; der Commentator Vallabha S. 15; Abweichungen in den Anfangsworten der citierten Verse oder Verstheile S. 16—18; aus verschiedenen Quellen nachweisbare Citate S. 18—20; Anordnung der Wörter in Hemachandra's Lexikon S. 21.	
Verzeichniss der von Mahendra citierten Dichter	21—27
Citate aus dem Navasâhasâṅkacharita im Alaṅkârasarvasva S. 24 Anm.	
Nachträgliche Stellennachweisungen	27—30
Nachträgliche Verbesserungen zu der Ausgabe des Anekârthasaṅgraha	31