

## VIII.

## Die Mauriner Ausgabe des Augustinus.

Ein Beitrag zur Geschichte der Literatur und der Kirche  
im Zeitalter Ludwig's XIV.

Von

Dr. Richard C. Kukula.

## II. Theil.

Es liegt uns a. a. O. eine durch einen Copisten (m. 1) besorgte Reinschrift des ‚Specimen Praefationis Generalis‘ vor, deren Text sich als identisch mit dem Wortlaute des auf foll. 303—342 erhaltenen Originalconceptes Mabillon's zum zweiten Entwurfe seiner Vorrede herausstellte. In dieser Reinschrift wurden nachträglich von drei Händen Correcturen, Streichungen, Zusätze, kritische Randbemerkungen angebracht, und eine Vergleichung der verschiedenen Schriftzüge mit anderen Manuscripten ergab alsbald die Möglichkeit, in m. 2 die Hand Bossuet's, in m. 3 die Feder Mabillon's zu erkennen; m. 4 könnte möglicherweise mit m. 1, d. h. mit jener Hand identisch sein, welche den ursprünglichen Text der Reinschrift zu Papier gebracht hat. Ich gebe im nachfolgenden aus diesem umfangreichen Schriftstücke, welches in seiner Gänze die dritte Redaction des ‚Specimen‘ darstellt, einen thunlichst zugestutzten Auszug, indem ich den Urtext der Reinschrift (= 2. Redaction) in den Raum über der Linie verweise, die Glossen und Correcturen von 2., 3. und 4. Hand (= 3. Redaction) in den Anmerkungen verzeichne.