

V.

Die Mauriner Ausgabe des Augustinus.

Ein Beitrag zur Geschichte der Literatur und der Kirche
im Zeitalter Ludwig's XIV.

Von

Dr. Richard C. Kukula.

I. Theil.

Die Aufzeichnungen, auf deren Grundlage die nachfolgende Abhandlung entstanden ist, stammen aus dem vergangenen Sommersemester, in welchem mir ein mehrmonatlicher Aufenthalt in Paris vergönnt war, und flossen aus einer nicht geringen Zahl von Handschriften, welche derzeit Eigenthum der Pariser Nationalbibliothek sind. Ich bin vor allem bemüssigt, über den Inhalt derselben eine gedrängte Uebersicht zu geben, indem ich nur das Wichtigste dessen, was sie enthalten, kurz verzeichne und vorläufig darauf verzichte, ihre Zahl noch um etliche andere Handschriften zu vermehren, welche ich gelegentlich in meiner Arbeit werde erwähnen können:

I. Nouv. Fonds Latin 12107—12114.

Diese Handschriftenserie enthält den Nachlass Dom Nicolas Le Nourry's zu seinem Apparatus ad Bibliothecam Maximam veterum Patrum (Tom. I: Parisiis apud Ioannem Anisson 1703, Tom. II: Parisiis apud Ioannem Delespine 1715), und zwar unter anderem handschriftliche Stücke, zum Theile im Original-Concept, mit folgenden Titelüberschriften:

„Projet Dune nouvelle Biblioteque Des Peres.“

„Cequ'on doit observer pour l'Execution du Projet d'Une nouvelle Biblioteque des Peres.“

„Projet de l'Apparat et du Supplement De la Biblioteque des Peres imprimee a Lion.“