

Es ist ein Conciliencodex mit westgothischen Randnoten, welcher eine arabische Uebersetzung der systematischen Hispana bietet (vgl. Maassen, Sitzungsber. LVI, 161); zwei Seiten sind ganz westgothisch geschrieben.

L 36

20 m. 321 foll. s. XV.

Plinius, historia naturalis l. 17—37, mit Florentiner Miniaturen.

L 40

20 min. m. 149 foll. s. XV.

f. 1^r mit Florentiner Miniatur umrahmt. Schöne Initialen zu Beginn der einzelnen Schriften. Unten ein Wappen. Auf einem Nachsetzblatt m. s. XV: Duca dasscolo. f. 1^r ad paulinum de breuitate uitae; am Ende hinter den Worten cereos ducenda sunt¹ f. 15^r die Subscriptio: lucii annei seneca de breuitate uite liber explicit. Quanquam finis integer in hoc uolumine non reperiatur nec in multis etiam exemplaribus. f. 15^r ad serenum de tranquillitate animi. f. 33^v ad gallionem de uita beata. f. 55^v ad lucilium cum mundus prouidentia regatur cur multa mala bonis uiris accidant. Quaesisti² a me — f. 65^v de prouerbii liber. Alienum³ est omne quicquid — zelari autem hominibus uitiosum est. Dann Prosaisches ohne alphabetische Reihenfolge: Non quid sed quemadmodum feras mentem — quibus hoc diutius propositum est. f. 79^r de remediis fortuitorum. f. 84^r ad Serenum quod nec iniuria nec contumelia in sapientem cadere possit.⁴ f. 97^r ad martiam de consolatione filii. f. 117^v ad helbiam matrem de consolatione. f. 134^v de consolatione ad polybium. caput principii huius operis deest: quia non reperiatur — f. 158^v grauis fremitus circumsonant. lucii annei senecae de consolatione ad polybium liber explicit feliciter τέλος.

L 42

20 ch. bip. pag. 83 foll. s. XV. In Spanien geschrieben.

Die Handschrift enthält lateinische Excerpte, actoritates (sic) aus vielen Werken des Aristoteles. Ferner sind benützt: liber auerōys de s̄ba orbis, l. de causis Boecii et alfarabii, seneca

¹ Sen. ed. Haase I, 218. — ² Sen. dialogorum l. I (I, 3 H.). — ³ Publilii Syri sent. ed. Woelfflin p. 65. — ⁴ Sen. de const. sapientis I, 17 H.