

Auf dem Grunde des Sarges war der einbalsamirte, in viele Hüllen gelegte Körper, von den schützenden Gottheiten des Amenthos umgeben; von aussen ist am Kopf-Ende der Anfang der Wanderungen, deren Fortsetzung an den Seitenwänden, und das Symbol des das All anbetenden Bildes der Gerechtigkeit am Fuss-Ende.

Die Todtenbücher, das prächtige in Turin 66 Fuss, das in Paris 28 Fuss lang, geben die sinnreichen Vorstellungen in bis jetzt bekannter grössten Ausdehnung von den Ideen der Seelenwanderung, aus denen für uns, meines Erachtens, die Abwägung der Seele vor Osiris das interessanteste Bild darstellt. Bei diesem Gerichte sitzt Osiris in der Vorhalle der Unterwelt, umgeben von einer Reihe von 42 Göttern, die Seele erscheint begleitet von der Göttinn Themis (Gerechtigkeit) ihr Herz wird in einer Schale der Wage, in der andern ein kleines Bild der Gerechtigkeit, als Gegengewicht, gewogen u. s. w. Dies ist das Hauptbild der den meisten Todten mitgegebenen Papyrusse, wovon eine oder die andere prächtige, in der kaiserlichen Sammlung sich befindet, sie alle sind in dem Cyklus der Anschauungen zu bringen, worüber von mehreren Seiten her von den eigentlichen Ägyptologen die lehrreichsten Aufklärungen zu erwarten sind.

Hier genügt vielleicht noch die Bemerkung, dass die Absicht dieser Anzeige hinlänglich erreicht ist, wenn sie auf das interessante Werk aufmerksam macht, welches in grandioser Kunstauffassung sowohl wie in technischer Vollendung so sehr ausgezeichnet ist, dass es wohl den besten dieser Art in Europa gleichkommt, wenn es dieselben nicht übertrifft.

Vorgelegt:

Urkunden-Auszüge zur Geschichte Kaiser Friedrich's III. in den J. 1452—1457, aus bisher unbenützten Quellen.

Von dem w. M. Hrn. Scriptor Birk.

Seit Regierungsrath Chmel durch die „Regesta Friderici Rom. Imperatoris etc.“ (Wien 1840, 4^o, 2. Abtheil.) eine sichere Grundlage für die Geschichte dieses Monarchen und seiner bewegten Zeit geschaffen, können spätere Forschungen nur ergänzend sich daran anreihen. In der Absicht einzelne Lücken dieser Regesten auszufüllen