

*victamque fatetur (magister)
artis opem, nescitque miser quo flectere puppem.*

Ferner muss das überlieferte *nautis* mit Mazzucchelli zu *ventis* geändert werden. Vgl. I, 414 *optatis concessit lintea ventis*.

IV, 888 *agmina densantur cunctis, aciesque novantur.*
Lies *cuneis*.

IV, 926 ff. *Madden per pectora pilo
transfodiens prostravit humi fortemque Magargun
et Taden et Meilan. tum novo porpore Fugen.*

Da Meilan erst VIII, 590 als getödtet erscheint, unserem Dichter aber Widersprüche, wie sie sich in den homerischen Gesängen finden, nicht zugemuthet werden können, muss hier der Eigenname Meilan corrupt sein. Ich schlage vor zu schreiben: *Meilanta novo torpore fugacem*. *novus* steht bei Corippus nicht selten in der Bedeutung von *insolitus*; vgl. III, 359; IV, 459. 463. 528. *torpor* findet sich noch VI, 6; VIII, 131, *fugax* aber steht sehr häufig gleichbedeutend mit *fugiens*.

IV, 945 *diffinduntque vias, et fossas rumpere temptant.*

Die Aenderung *diffinduntque* für das überlieferte *defenduntque* ist zwar eine sehr leichte, aber die Verbindung *vias diffindere* für *vias facere* dürfte sich sonst schwerlich nachweisen lassen. Vers 1110 heisst es: *efficiuntque vias sternuntque cadavera passim*, und VI, 680 *efficit ense vias inimica per agmina ductor*. Dar- nach möchte ich eher glauben, dass Corippus auch an der ersteren Stelle *efficiuntque vias* geschrieben habe.

IV, 988 f. *sternitur et duro confisus Martzara pilo,
ast tor acerba furens.*

Zunächst ist, da *T marezare* überliefert, *Martzare* zu schreiben. Für *ast tor* vermuthete Partsch *Austur*. Näher liegt es, zu emendieren: *asper, acerba furens*. Vgl. VI, 637 f.

*virtute superbus
Ziper acerba furens ibat per tela, per hostes.*
IV, 1010 ff. *sanguis perfundit harenas
contiguo rivo, pedibus calcatur et amnis
purpureus.*