

Nun haben wir bei Untersuchung von *M* mehrfach Gelegenheit genommen anzudeuten, wie regelmässig in überraschender Weise die durch Rückschluss gewonnene Vorlage der Recension *M* mit der in *P* vertretenen Anschauung der Dinge übereintraf. Diese Uebereinstimmung ist keine zufällige. Alle jene Stellen, an welchen die Vornahme einer Aenderung durch den Redactor *M* mit Sicherheit aus der Beschaffenheit der Recension selbst erkannt werden muss, führen mit innerer Nothwendigkeit auf eine Vorlage desjenigen Charakters zurück, wie er uns in Recension *P* factisch geboten erscheint. So haben wir jene Aenderungen von *M* kennen gelernt, welche dem Bestreben entprangen, eine mildere Auffassung zur Geltung kommen zu lassen. In solchen Fällen legte *P*, zum Vergleich herangezogen, jedesmal eine bezeichnend herbere Auffassung an den Tag. So war in *P*7 der Tadel der Mönche wegen Fahrlässigkeit, in *P*4 die Bedrohung des Heiligen selbst aus Anlass seiner Klosterflucht enthalten; auch die Mahnung an Agrestius in *P*9 ergieng in ungleich schrofferer, energischer Form. Auch auf die Verschiedenheit des Verfahrens wurde hingewiesen, da die für die charakteristischen Tendenzen verwerthbaren Hauptzüge der besprochenen Erzählungen — trotz Abänderung von accessorischem Detail — unverändert herübergenommen wurden, während in anderen Fällen der ganze Erzählungsinhalt Anstoss bereitete und deshalb von der Wiedergabe direct ausgeschlossen ward.<sup>1</sup> Der Redactor weist auch mit keinem Worte auf den Ausfall jener bezeichnenden, jedoch störenden Einzelgeschichten hin, durch welche sein einheitliches Gesamtbild des Heiligenlebens nothwendig von Grund aus hätte verwandelt werden müssen.

In ähnlicher Weise mussten wir auf Auslassungen schliessen, wenn *M* zu wiederholten Malen seine Abneigung gegen wunderbaren Erzählungsinhalt zu erkennen gibt. Dies Moment tritt nachdrücklichst betont viermal in der Recension hervor: in der Bezeugung durch Agrippin, in der theoretischen Erörterung

<sup>1</sup> Solche direct ausgeschiedene Erzählungen sind die Zurückweisung der Bitten der Mutter (*P*6); das Strafwunder an Clarus (*P*10); die Getreidemehrung (*P*13) und die Vision des Claudius (*P*β); vgl. weiter oben p. 336 f.