

Čakavisch-kroatische Studien.

Von

D. Nemanić.

Erste Studie. Accentlehre (II. Fortsetzung).

II. Pronomina.

1. Pronomina personalia.

a) Das Pronomen der ersten und zweiten Person und das Reflexivpronomen. Von den einsilbigen Casusformen sind der plur. acc., gen. und loc. mit dem Gravis, die übrigen mit dem Acut, die zweisilbigen dagegen sämtlich mit dem Gravis, und zwar der sing. instr. und der plur. loc. und instr. auf der ersten, die übrigen auf der letzten Silbe betont.

Also:

	Singular.			Plural.	
nom.	<i>já</i>	<i>tí</i>	—	<i>mí</i>	<i>ví</i>
voc.	—	<i>tí</i>	—	—	<i>ví</i>
acc.	<i>manè</i>	<i>tebè</i>	<i>sebè</i>	<i>nàs</i>	<i>vàs</i>
gen.	<i>manè</i>	<i>tebè</i>	<i>sebè</i>	<i>nàs</i>	<i>vàs</i>
dat.	<i>manè</i>	<i>tebè</i>	<i>sebè</i>	<i>nán</i>	<i>ván</i>
loc.	<i>manè</i>	<i>tebè</i>	<i>sebè</i>	<i>nàs</i>	<i>vàs</i> oder <i>nàmi</i> , <i>vàmi</i>
instr.	<i>mànun</i>	<i>tòbun</i>	<i>sòbun</i>	<i>nàmi</i>	<i>vàmi</i>

b) Das Pronomen der dritten Person. Von den einsilbigen Casusformen sind der sing. acc. fem. und der plur. acc., gen. und loc. aller drei Genera mit dem Gravis, die übrigen mit dem Acut, die zweisilbigen dagegen sämtlich mit dem Gravis, und zwar der plur. instr. auf der ersten, die übrigen auf der letzten Silbe betont. Also: