

Gesellschaft bis zu den Einzelheiten der Tracht, des Städtebaus und des Geschäftsverkehrs vor sein Forum lud und was sich nicht als probehältig erwies durch rational-utilitarische Neubildungen zu ersetzen strebte. Der inschriftliche Fund, der uns beschäftigt, fügt dem Bild dieser Epoche einen neuen Zug hinzu, den wir nicht gerne darin missen möchten. Ist uns doch, als ob er demselben nie gefehlt hätte. Zwischen den Schachbrett-Städten des Hippodamos und dem Markengeld der Cyniker war der auf phonetischer Grundlage ruhenden Kurzschrift, man möchte sagen ihr Platz bereitet und gewiesen. Und tönt uns nicht aus jeder Zeile dieses Marmors der Schlachtruf des Zeitalters entgegen: Natur wider Uebereinkunft, Ordnung wider Planlosigkeit, Vernunft wider Willkür und Zufall? ⁴² Allein hier thut eine Unterscheidung noth. Die Vernunftmässigkeit sollte in menschlichen Dingen nur ein anderer Name für die Zweckgemässheit sein. Denn der Intellect kann ja selbstverständlich dem Handeln keine Ziele setzen; ihm liegt in Fragen der Praxis kaum etwas Anderes ob als gleichsam Verbindungslinien zu ziehen zwischen zwei Endpunkten, deren einen die von Gefühlen irgend welcher Art erhobene Forderung, deren anderen das von der Natur der Dinge (die Menschennatur inbegriffen) gebotene Befriedigungsmittel darstellt. Allein gerade in den grossen Aufklärungsepochen pflegt sich an den Begriff der Vernünftigkeit ein arger und nicht selten ein gefährlicher Missverstand zu heften. Wenn irgend ein Altherkömmliches, es sei nun ein Staats- und Gesellschaftsbau oder auch nur ein Schriftsystem, in Trümmer fällt oder als zweckwidrig verworfen wird, so richten sich die Anstrengungen der Menschen nicht sofort und ausschliesslich darauf, an die Stelle des Gestürzten ein Zweckdienlicheres und Gemeinnützigeres zu setzen. Da vielmehr das Zweckwidrige zugleich ein allmählig Gewordenes und zumeist ein stückweise und planlos Umgestaltetes, mithin ein Verwickeltes, Unebenmässiges, Unharmonisches und gar häufig ein Verkünsteltes war: so erlangt — in Folge eines begreiflichen Rückschlags — das blos Einfache, Symmetrische, Harmonische und sogenannte Natürliche eine ungehörliche Werthschätzung, eine höhere als der allein zuständige Richter, der gemeine Nutzen ihm zuzusprechen vermag. Welche Verheerungen dieser falsche Natur- und Vernunftcultus in den