

am östlichen¹ Chorabschlusse liegen. Als nämlich der reckenhafte Tuotilo merkte, dass der Schleicher Sindolf sein Ohr an das verglaste Fenster der Schreibstube gelegt habe, um ihn und seine Freunde Notker und Ratpert beim Collationieren der Handschriften zu belauschen, sandte er ersteren in die Kirche, letzteren in das Wohnzimmer um die Geisel, mit welcher dann der durch das rasch geöffnete Fenster von Tuotilo beim Kopfe hereingezogene Sindolf als Teufel weidlich bearbeitet wurde. Ebenso gelangten die Klostervisitatoren aus dem Wohnzimmer in die zunächst gelegene Schreibstube, deren Einrichtung aus einem in der Mitte stehenden grossen Tische und sieben neben den sechs Fenstern an den Wänden aufgestellten Schreibtischen bestand.² Eine Treppe führte zu dem oberen Bibliotheksraume, der die kostbaren Werke der Hände Notkers, Sintrams u. a. barg, welche schon frühe auf besonderen Gestellen geordnet waren.³ Auch als Archiv wurde derselbe verwendet, während wir fast gleichzeitig in St. Wandrille für beide Zwecke schon gesonderte, eigene Häuser finden.⁴

Die Sacristei lag in dem vom östlichen Chor und südlichen Querflügel gebildeten Winkel und war mit Schränken, Kasten und Bänken, einem Tische zur Aufstellung der heiligen Gefässe und einem Ofen ausgestattet; im Obergeschosse, das auch der Neubau⁵ unter Abt Ulrich Rüsche beibehielt,⁶ wurden die Messgewänder und Kirchenkleinodien aufbewahrt.⁷ Ob sie durch einen Gang mit dem planmässigen kleinen Häuschen für das Backen des Hostienbrottes und Bereitung des Oeles zur Kirchenbeleuchtung⁸ verbunden war, muss unentschieden bleiben.

Mit der Kirche in mannigfacher Verbindung stand die eigentliche Clausur, deren Gebäude einen viereckigen Hof

¹ Ekk. cas., c. 112, n. 1321, p. 380. J. von Arx, Ekk. cas., MG. SS. II, p. 132, n. 25.

² Keller, Bauriss, p. 20. Ekk. cas., c. 36, n. 461, p. 134.

³ Ekk. cas., c. 51, p. 197.

⁴ Gesta abbatum Fontanellensium, MG. SS. II, p. 296, c. 17.

⁵ Vadian, II, p. 376.

⁶ Vadian, III, p. 357.

⁷ Ekk. cas., c. 71, p. 251.

⁸ Keller, Bauriss, p. 19.