

	Singular.	Plural.
dat.	<i>lepotè, kokošè</i>	<i>lepotán, kokošán</i>
loc.	<i>lepotè, kokošè</i>	<i>lepotàh, kokošàh</i>
instr.	<i>lepotún, kokošún</i>	<i>lepotàmi, kokošàmi</i>

So werden noch betont:

1.

dobrotà, bonitas, g. *dobrotí. grdobà*, turpitude, g. *grdobí. lepotà*, pulchritudo, g. *lepotí. lobodà*, atriplex, g. *lobodí. mokrotà*, humor, g. *mokrotí. podeštà*, magister civium, g. *podešti. rešetà*, cribrum, g. *rešetí. sramotà*, dedecus, g. *sramotí. svekrvà*, socrus, g. *svekrví.*

2.

gospojà: véla, mála, festum assumptionis et nativitatis B. M. V., g. *gospoji. kokošà*, gallina, g. *kokoši. strahočà*, horror, g. *strahočí.*

Anmerkung. Auf die Mittelsilbe geht der Accent im sing. acc. und eventuell in den drei genannten Casus des Plurals ausser *lepotà* meines Wissens noch bei *dobrotà: dobròtu*; dagegen bleibt er auf der letzten Silbe ausser *kokošà* noch bei *podeštà* und *sramotà: podeštù, sramotù*. Für die Betonung des sing. voc. habe ich kein Beispiel.

Sechste Gruppe.

Im sing. nom. ist die letzte Silbe mit dem Gravis betont; die vorletzte Silbe ist lang. Quantität und Accent bleiben durch die ganze Declination unverändert; nur im sing. gen. und instr. und im pl. dat. steht an Stelle des Gravis der Acut, sowie mit diesem Accent auch die zweite der beiden Silben des pl. gen. betont ist.

Beispiel: *pedānà*, *circumsutura marginis vestimenti feminilis.*

	Singular.	Plural.
nom.	<i>pedānà</i>	<i>pedānì</i>
voc.	<i>pedānò(?)</i>	<i>pedānì</i>
acc.	<i>pedānù</i>	<i>pedānì</i>
gen.	<i>pedānì</i>	<i>pedān</i>
dat.	<i>pedānè</i>	<i>pedānán.</i>
loc.	<i>pedānè</i>	<i>pedānàh</i>
instr.	<i>pedānín</i>	<i>pedānàmi</i>

Nach diesem Muster werden betont: