

St. Ignatius (1. Febr.) die *von sand Breide* (1. Febr.). Dagegen ist der Abgang von Nr. 6 (Silvester) und 15 (Johannes Elem.) des Passional's zu vermerken. An Stelle der ersteren Legende erscheint in unserer Hs. Basilius eingereiht; einen andern Platz, und zwar sonderbarer Weise zwischen Heiligen des Monates Januar, hat auch die Erzählung von St. Martha erhalten, die hier auf St. Sebastian folgt, im vollständigen Passional aber auf St. Margaretha. Offenbar liegt eine Verwechslung mit der Martha martyr. (19. Jan.) vor, die nur bei Vorlage einer vollständigen Passionalhs. möglich war.

Die zusammenhängende Reihe von Legenden aus dem Buche der Märtyrer beginnt, wie schon bemerkt, mit der des heiligen Ambrosius und auch hierin fallen Abweichungen in der Aufeinanderfolge und Auslassungen auf, bei deren Bezeichnung ich mich der Kürze halber der von J. Haupt in seiner verdienstlichen Abhandlung (Sitzungsberichte phil.-hist. Classe, Bd. LXX, 101 ff.) angegebenen Nummerirung und für die von ihm benützten Hss. der dort gebrauchten Siglen bediene. Die Brixener Hs. nenne ich B.

Umgestellt ist in B Nr. 27 und 28; eine umfassende Aenderung in der Folge zeigt sich von Nr. 55—66, indem B die Ordnung 56, 55, 58, 57, 60, 59, 65, 66, 62, 63, 64 hat. Weggelassen wurden zunächst jene Legenden, welche schon der Hs. des Passional's entnommen worden waren, also Nr. 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 90, 91, 93, 69. Wiederholt ist nur die vom heiligen Remigius (Nr. 76), wohl weil sich der Schreiber nicht mehr entsann, dass er sie schon nach dem Passional aufgezeichnet hatte. Weiter sind die Stücke, welche sich mit denen des ersten Bandes decken, nicht mehr berücksichtigt (Nr. 17, 71, 74, 80, 89, 92, 94), und somit erstreckt sich der eigentliche Abgang gegenüber C bloß auf Nr. 5, 13, 14, 47, 61, 97, 98, wovon indess Nr. 61 und 98 allein der Index dieser Hs. aufweist. Die fehlenden Nummern können übrigens in der Vorlage gestanden haben, nur lässt sich für den Ausfall nicht ein so einfacher Erklärungsgrund beibringen wie hinsichtlich der übrigen. Nr. 5 könnte übersehen worden sein in Folge der Umgebung, welche Legenden bilden, die entweder durch den Inhalt der Passionalhandschrift gedeckt wurden, oder bei der eingangs befolgten Methode, kalendarische Ordnung einzuhalten,