

lichte muss man durch die Platte gegen das Mittelstück des Fensters oder gegen ein dort befestigtes Blatt in einiger Entfernung hindurchsehen, die Buchstaben erscheinen sodann blau auf dem gelben Grunde, weil das Bild nach geschehener Berührung mit Brom behandelt wurde.

Das zweite Berührungsbild eine Rosette auf einer mehrfach angeschwefelten Platte ist negativ erzeugt.

Ferner übersende ich ein ziemlich gelungenes Stück einer Gebirgsfernsicht aus der Veldeser Gegend mit der violetten, schneegepulften Bergspitze in weichen Tinten, — freilich nicht ohne Fehler, wie dies bei den mir zu Gebote stehenden Mitteln nicht anders möglich ist.

Das vierte kleine Bildchen ist auf eine andere Art entstanden, und ich muss mich über den praktischen Werth solcher Glas-Photographien als Uebertragungsmittel auf Papier wohl etwas näher erklären:

Die Platte, belegt mit einer Gummilösung, wird mit jodirtem Schwefeldampf angeraucht, und liefert ein schon in der Camera fertiges, matt positives Bild mit allen Details, deren Contouren nun mit einer die Schichte bis zum Glase ritzenden Radirnadel blossgelegt werden; die so eingezeichnete Platte wird dann mit Druckerschwärze eingerieben, wodurch natürlich auch die Contourstriche ausgefüllt werden; übergiesst man nun die Platte mit Wasser, so wird die lösliche Gummischichte sammt der darüber befindlichen Druckerschwärze (die nur noch in den Strichen zurückbleibt) abgespült und entfernt, die Zeichnung wird dann einfach vom Glase mit einem Falzbeine auf Papier durch Darüberfahren übertragen. — Ueber ein von mir erfundenes Verfahren, Abdrücke von einer elastischen Platte, ohne Presse und Druckerschwärze und zwar beliebig auf Glas, Papier etc. zu machen, werde ich bei einer andern Gelegenheit berichten.

Da die Erfindung sich erst im Stadium der Entwicklung befindet, wäre es unbillig, jetzt schon zu verlangen, dass ihre Leistungen vollendet sein sollten; mehrere noch zu versuchende Stoffe, namentlich Schwefel-Kohlenstoff und Chlorschwefel lassen einen bedeutenden Fortschritt erwarten; vor Allem aber ist, wenn die Bilder einen, selbst in den Schattenparthien kräftigen Ausdruck haben