

*Über die Geogenie der Mandel-, Blatter- oder Schaalsteine, der Variolithen, der Serpentine und der kieseligen Puddingsteine.*

Von dem w. M. Dr. A. Boué.

Voriges Jahr hat die Classe eine Abhandlung über einige dieser Fragen gedruckt, in welcher ich leider Behauptungen bemerkte, welche mir nicht in der Natur gegründet erscheinen.

Die Akademie überlässt wohl den einzelnen Gelehrten die Verantwortlichkeit ihrer Meinung, demungeachtet könnten gewichtige Fachmänner sich wundern, dass Niemand in Wien sich getraut hätte, gegen solche aphoristisch hingeworfene Meinungen Einsprache zu erheben.

„Die Hohlräume der alten Laven sollen nur selten etwas regelmässig gestaltet und selten besonders vollständig rund sein (siehe Sitzber. Bd. 17, S. 104). Nie kommen kugelfunde Räume neben solchen vor, welche bei gleicher Grösse nach verschiedenen Richtungen verästelt sind. Zwei Blasen eines porösen Mandelsteines sind nie durch eine Wand von der Dicke eines Menschenhaares getrennt (S. 111), und was noch wichtiger dem Verfasser scheint, nie kommt eine Vereinigung von zwei neben einander liegenden Blasen vor (S. 111). Möglich, dass dieses der Fall in der durch den Herrn Verfasser fleissig durchmusterten schönen Sammlung des k. k. Mineralien-Cabinetts ist, aber die Geologie und Geogenie lernen sich nicht wie die krystallographische und chemische Mineralogie im Studirzimmer, sondern in der freien Natur und da würde man bald, denke ich, die zu straffe Begrenzung der Möglichkeiten und Zufälligkeiten erkennen müssen. Wir brauchen nur auf den Vesuv, die Auvergne und Island u. s. w. zu verweisen. Die Form der Lavalöcher hängt ebensowohl von der Art der Bildung und leichten oder schweren Entweichung der Gasarten, als von der Ablagerungsweise jener feurigen Massen ab. Wenn der Druck gering und viel Gas vorhanden war, so sind die Hohlräume grösser und von verschiedenartiger Structur; stellen sich die entgegengesetzten Umstände ein, wie z. B. ziemlich oft in Lavagängen, so gibt es eher viele rundliche als eckige Räume. Wenn die Gase