

von Trassenwinkeln feststellen, daß diese Lamellen in der Tat den Dodekaederflächen parallel und je nach einer der Dodekaederflächen dünntafelig ausgebildet sind; sie sind zum Teil skelettartig entwickelt, zum Teil aber auch an den Schmalseiten von Dodekaederflächen begrenzt.

Eine mir zugekommene Platte des Narraburraeisens von 178 g Gewicht (Fig. 1 in natürlicher Größe) zeigt die Spuren von drei Oktaederflächen; die vierte sehr flach gegen die Schnittfläche geneigte Oktaederfläche tritt nur in der Form einzelner unregelmäßig begrenzter Fetzen in die Erscheinung.

Die drei scharfen Oktaederspuren bilden miteinander Winkel von

$$\begin{array}{r} o_3 o_2 = 63^{\circ}0 \text{ bis } 68^{\circ}5, \text{ im Mittel } 65^{\circ}8 \\ o_2 o_1 = 51\cdot5 \text{ " } 56\cdot5 \text{ " " } 54\cdot0 \\ o_1 o_3 = 57\cdot5 \text{ " } 64\cdot0 \text{ " " } 60\cdot8 \\ \hline 180\cdot6 \end{array}$$

oder auf  $180^{\circ}$  ausgeglichen  $65^{\circ}6$ ,  $53^{\circ}8$ ,  $60^{\circ}6$ .

Zahlreiche bis 3 cm lange Schreibersitlamellen verlaufen ungefähr nach einer Höhenlinie des von den drei Oktaederflächen gebildeten Dreieckes und ergeben Spurenwinkel von

$$\begin{array}{r} o_3 d_2 = 27^{\circ}0 \text{ bis } 35^{\circ}5, \text{ im Mittel } 31^{\circ}3 \\ d_2 o_2 = 31\cdot0 \text{ " } 37\cdot5 \text{ " " } 34\cdot2. \end{array}$$

Der Vergleich mit der Unterseite der Platte zeigt, daß diese Lamellen zur Schnittfläche nahe senkrecht stehen; sie sind von ungefähr 1 mm dickem Wickelkamazit umgeben.

Daneben tritt spärlich ein zweites System von kürzeren Schreibersitlamellen auf, welches Spurenwinkel von

$$o_2 d_1 = 21^{\circ}0 \text{ bis } 38^{\circ}0, \text{ im Mittel } 29^{\circ}5 \text{ ergibt.}$$

Eine dritte Spur ist an einem dickern Schreibersitkristall zu bemerken, wofür mit starker Unsicherheit (wegen der Kleinheit des Kristalles)  $o_1 d_3$  zu ungefähr  $25^{\circ}$ ,  $d_3 o_3$  zu  $35^{\circ}$  gemessen wird.

Die Abbildungen von Liversidge zeigen auf andern Platten alle drei Systeme von Schreibersitlamellen in der Lage