

  
**Inhalt**  
 des ersten Theils.

**Einleitung.**

Schönheit von Italien	Seite 1
Ursachen der Herausgabe dieses Werks	3
Allgemeine Abschilderung der Sitten von Italien	8
Politischer Zustand von Italien	18
Die schönen Künste, Malerey, Bildhauerey und Musik	31
Nutzen der Kenntniß der Gemälde	37
Anmerkungen über die antiken Malereyen. Studium der antiken Statuen	46
Von der Baukunst und Kupferstecherkunst	52
Zustand der höhern und schönen Wissenschaften. Akademien	66
Allgemeiner Geschmack an der Musik und dem Theater	70
Allgemeine Betrachtungen über die Italiener	72
Nothwendigkeit Italienisch zu lernen, und die beste Methode	74
Gangbare Münzen in Italien	78
Wege, Fuhrwerk und Zollhäuser	80
<b>Chronologisches Verzeichniß der Maler in Italien.</b>	
Die römische Schule	89
Die florentinische	99
Die lombardische	105
Die venezianische	115
<b>Die Staaten des Königs von Sardinien, Savoyen und Piemont.</b>	
Doppelter Weg nach Italien über Genf oder Lion nach Turin	131
Von Lion bis Chambery. Eintritt in Savoyen	133
Chambery. Montmelian. Aiguebelle. Lauvinen. Kröpfe	137
La Chambre, Modane. Lanebourg	144
Passage des Bergs Senis	150
Fort la Brunette, Susa, Rivoli	157
Des vorigen Königs Abdankung	161
b 5	<b>Turin,</b>