
Explication des planches du IV^e. Volume.

PLANCHE I. Belles couches de granit veiné, presque verticales, qui bordent le chemin du St. Gothard, §. 1847. Les figures montrent ce chemin pavé de pierres posées de champ & transversalement. Sur la gauche, on voit une chute de la Reufs.

Planche II. Vue du Mont-Blanc & de la route par laquelle on a atteint sa cime. On voit au bas de la Planche la vallée de Chamouni, parcourue de D en E par la rivière d'Arve. Une ligne ponctuée indique la route que suivirent l'auteur & ses guides. Le bas de cette ligne se perd dans le glacier de Taconay, §. 1967. On voit qu'ensuite cette même ligne traverse l'arête du rocher qui sépare le glacier de Taconay de celui des Buissons, 1970 & 1971.

L'astérisque placé au haut de cette arête indique l'amas de blocs de granits où l'on passa la première nuit, §. 1972. Les hachures que traverse ensuite la ligne ponctuée, indiquent le glacier divisé par des crevasses, qui présentoient tant de fatigues & de dangers, §. 1972. Cette même ligne passe ensuite au pied de la chaîne des rocs isolés, §. 1974. L'astérisque placé auprès de cette chaîne indique la position de la cabane mal placée du §. 1976. L'astérisque placé plus haut, sous l'intervalle entre A & B, désigne la place où l'on passa la seconde nuit, §. 1982.

Enfin, la ligne ponctuée conduit à la cime; & l'on voit à gauche, au-dessous de cette ligne, l'épaule & ce que nous nommons les escaliers du Mont-Blanc.

Planche III. Vue de l'aiguille du Géant, prise du côté de l'Ouest, derrière les tentes: *a* désigne cette aiguille; *bb*, un rocher auquel on donne, dans le pays, le nom d'aiguille marbrée. Le devant de la Planche est occupé par l'arête de rocher qui sépare le glacier du mont Fréti que l'on ne voit pas, de celui d'Entreves, qui forme le grand espace blanc entre l'arête et l'aiguille du Géant.