

frauen von J. Floris. — Die Mahlzeit der
 Esther von D. Frank. — Ein Seestück von v.
 Goyen. — Baumreiche Landschaft von Hackert.
 — Ein tobter Fuchs von Hamilton. — Der
 Sturz des Phaeton von Heiß. — Venus
 und Amor in der Werkstatt der Cyclopen von
 Hemskerk. — Zwei Schlachtstücke von R. v.
 Höck. — Der Mäuseturm im Rhein von Hod-
 ges. — Eine Räuberszene von J. v. Huchten-
 berg. — Eine gothische Kirche von Peter
 Hueß. — Eine Landschaft von Huisman.
 — Winterlandschaft von H. de Jode. — Die
 Ehebrecherin und ein alter Mann mit einem jun-
 gen Mädchen von L. Kranach. — Ein Con-
 versationsstück von de Laen. — Eine Familienszene
 von Miris. — Eine ländliche Szene von J. von
 Ostade. — Zwei Conversationsstücke von Pan-
 field. — Ein sterbender Greis von Paulig.
 — Der Brand eines Dorfes von C. v. d. Poel.
 — Ein Thierstück von Paul Potter. — Drei
 Landschaften von C. Poussin. — Der weinende
 Petrus und St. Franziskus von Affisi von
 Guido Reni. — Der heilige Hieronymus
 von G. de Ribera. — Drei Thierstücke von
 Rosa di Livoli (Philipp Roos). — Ein Reiter-