

da Vinci. — Ein Studium eines Kopfes von Coreggio. — Ein vorzüglicher Marienkopf von Carlo Dolce. — Einige Gemälde von Maratti, nebst mehreren schätzbaren Werken der lombardischen Schule. — Zwei Landschaften von Poussin: 1. von Salvator Rosa, 2. vorzügliche von Philipp Hackert und eine Anzahl der ältesten italienischen, deutschen und böhmischen Kunstwerke. Die Sammlung des Grafen von Nostitz ist ungefähr von gleichem Umfange, und ebenfalls durch Werth, Auswahl und eine sinnige Aufstellung interessant, und in ihrer Zahl befinden sich: Eine heilige Familie von Albani. — See- sturm von H. v. Aenen. — Das Sühnopfer des Herkules von G. Bassano. — Venus und Amor von Blömar. — Ein Reitergefecht und eine Skizze von Bourignon. — Zwei Thierstücke von Dom. Brandi. — Eine Winterlandschaft von D. Breughel. — Ein Mann und eine Frau lesend von Cuyper. — Christus mit der Dornenkrone von A. Dürer. — Der heilige Bruno von van Dyck. — Ein Conversationsstück von Eglo. — Zwei Landschaften von Everdingen. — Das Leiden Christi von van Eyck. — Die klugen und thörichten Jung-