

findet sich der Codex Thomaeus, 1409 geschrieben, von großer Bedeutung und Werth.

Das Archiv des Altstädter Rathhauses enthält gleichfalls viele merkwürdige Urkunden aus den älteren und ältesten Zeiten.

Die beiden Bilder Gallerien, welche nach jener der Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde den ersten Rang einnehmen, sind die des Fürsten Rudolph Colloredo = Mansfeld und Grafen Nostitz. Der Erstere hat mit seltener Liberalität seine Sammlung sowohl für Kunststudium als dem Genus des Liebhabers freigegeben, und sie wird nach geschehener Anmeldung an jedem Tage für den Künstler oder Beschauer eröffnet. Obschon diese Gallerie nur etwas über 400 Gemälde zählt, muß sie doch unter die vorzüglichsten gezählt werden, da sie zum großen Theil aus den Werken klassischer Meister ältester, mittlerer und neuerer Zeit besteht, von welchen wir einige anführen wollen: Eine heilige Nacht von Ant. Raph. Mengs im Sinne jener des Coreggio, doch ohne irgend die Composition desselben nachzuahmen. — Eine Maria mit dem Kinde Jesu und Johannes von Andrea del Sarto. — Maria mit dem Kinde von Garofallo. — Magdalena von Leonardo