

rer. — Eine Landschaft mit einem Wasserfall von Schödlberger. — Amor und Psyche von Schöpf. — Die Heimkehr des verlorenen Sohnes von Stapleaux. — Eine Landschaft von Warmberger. — Eine römische Ansicht von Wutky. — Die dritte aber für Werke der ältesten böhmischen, deutschen und niederländischen Maler: Christus im Grabe sitzend von Heinrich Aldegräver. — Martertod eines heiligen Jünglings von A. Altdorfer. — Kaiser Heinrich und die heilige Kunigunde von H. Burgmaier. — Der Tod der heiligen Jungfrau muthmaßlich von Joh. van Eyck. — Die Marter der heiligen Dorothea von H. B. Grün. — Christus im Tempel lehrend von Jobst Harting. — Portraits einer alten Frau dann einer Frau in mittleren Jahren und zwei historische Altarflügel von H. Holbein. — Eine sehr wohl erhaltene Madonna mit dem Kinde, das neue und alte Testament und mehrere Portraits von Lucas Kranach. — Esther vor dem Ahasverus von Lucas von Leyden. — Portrait eines jungen Frauenzimmers von Bernard von Orley. — Lucretia von Georg Penz. — Christus und der heilige Hieronymus von