

die äußere bis zur Spitze des Kreuzes 110m hoch. Die Kuppel hat 31m im Durchmesser (11m weniger als die St. Peterskuppel in Rom). In dem ursprünglichen Modell zeigt der Bau die Anlage eines griechischen Kreuzes, mit einer kolossalen Kuppel auf acht Pfeilern; doch setzte die dem Katholizismus zugeneigte Hofpartei trotz des Widerspruches Wren's die Ausführung der Kathedrale als Langhausbau mit ausgedehnter Choranlage durch, wie sie dem Bedürfnis des kath. Kultus entsprach.

In der näheren, von Häusern und Straßen eingeengten Umgebung der Kirche findet sich kein geeigneter Standpunkt, um von den kolossalen Verhältnissen des Baus ein richtiges Bild zu gewinnen (St. Paul ist die drittgrößte Kirche der Christenheit, nach St. Peter in Rom und dem Dom zu Mailand); erst aus größerer Entfernung, z. B. von Blackfriars Bridge, zeigt sich die mächtige Kuppel in ihrer vollen Größe und Schönheit.

ÄUSSERES. Die *W.-Fassade* nach Ludgate Street hat durch Beseitigung des Eisengitters, das früher die ganze Kirche umgab, sehr gewonnen. Vor derselben ein *Standbild der Königin Anna*, zu ihren Füßen England, Frankreich, Irland und Amerika; die jetzige Statue, von *Bell* (1886), ist eine Wiederholung der ursprünglichen von *Bird* (1712). Die 55m breite Fassade, zu der eine Freitreppe von 22 Marmorstufen emporführt, hat einen doppelten Säulenportikus, der untere mit zwölf 15m hohen gekuppelten Säulen korinthischen, der obere mit acht 12m hohen Säulen gemischten Stils. Über dem Giebfeld, mit Relief (Bekehrung Pauli) von *Bird*, erhebt sich eine kolossale, 4,5m hohe Statue des h. Paulus, r. und l. St. Petrus und Jakobus. Zu beiden Seiten der Fassade zwei 67m hohe Glockentürme, an deren Ecken Standbilder der vier Evangelisten; im nördl. schönes Geläute von 12 Glocken, 1878 aufgehängt, im südl. die größte Glocke in England („Great Paul“), 1882 gegossen, 360 Centner schwer. Die beiden Enden des Querschiffs werden durch halbrunde Säulenportiken abgeschlossen, jeder mit fünf Apostelstatuen von *Bird*; über dem südl. ein Phönix mit der Inschrift „resurgam“ (Ich werde auferstehen), von *Cibber*; über dem nördl. das engl. Wappen. Das östl. Ende des Chors wird durch eine halbkreisförmige Apsis geschlossen. Die fast 3m hohe Balustrade oben auf der N.- u. S.-Seite wurde gegen Wren's Willen von dessen Nachfolger errichtet und gilt als ein Fehlgriff. Eine Trommel in zwei Absätzen (der untere mit korinth., der obere mit Säulen gemischten Stils) trägt die schön profilierte *Kuppel*. Diese ist doppelt; die äußere besteht aus Holz mit Bleiverkleidung. Die *Laterne*, welche sie überragt, ruht nicht auf der äußern Kuppel, sondern auf einem auf die innere Kuppel (S. 105) aufgesetzten hohlen Backsteinkegel. Oben auf der Laterne ist eine *Kugel*, auf derselben ein *Kreuz*. Kugel und Kreuz wiegen zusammen 4032 kg. Die Kugel hat einen Durchmesser von 1,8m und kann 10-12 Personen aufnehmen.