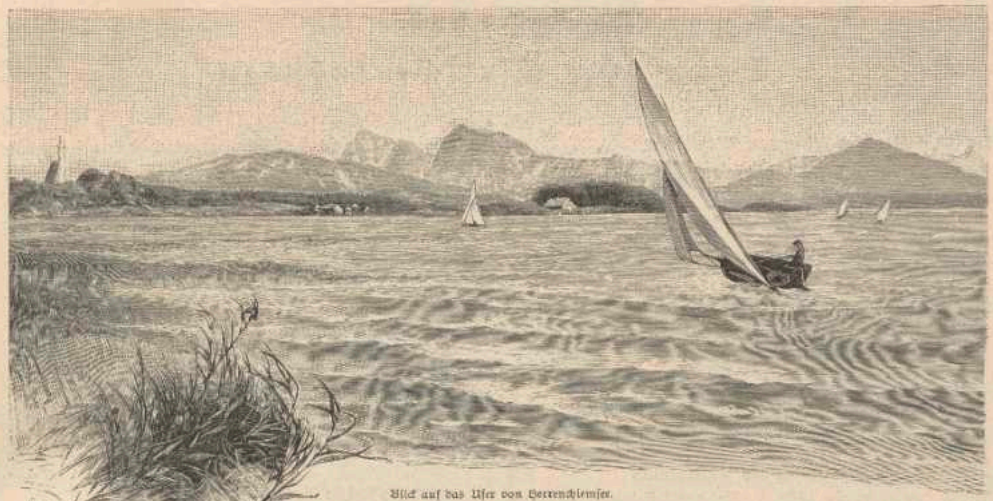

Blick auf das Ufer von Herrenchiemsee.

Inhalt.

Seite

Vorwort V

Verzeichnis der Abbildungen IX

Erstes Buch:

Natur und Leben im Alpenlande.

Seite

Erster Abschnitt: Ansicht und Gestaltung der Alpen . . 3

Anblick und Eindruck der Hochgebirge (3). — Plastischer Aufbau und Gliederung (5). — Physiognomie eines Gebirges (6). — Gebirgstypen (8). — Gestaltungselemente (11). — Wie sind die Alpen entstanden? (16). — Anteil des Wassers an der geologischen Gestaltung der Alpen (20).

Zweiter Abschnitt: Die Alpenthäler 24

Wechselwirkung zwischen Berg und Thal (24). — Thaltypen (25). — Merkmale der Thalbildungen (25). — Gefällsverhältnisse der Thalsohle (33). — Verschiedene Profile (34). — Entstehung der Thäler (35). — Tektonische Thäler und Erosionsthäler (35).

Dritter Abschnitt: Die Flüsse des Alpenlandes 37

Thätigkeit des Wassers (37). — Wildwasser (38). — Murbrüche (39). — Formen des Schwemmmateriales (40). — Hauptquellgebiete (41). — Wasserfälle und Klammen (43). — Entstehung der Grotten (49). — Strudellöcher (51).

Vierter Abschnitt: Die Seen des Alpenlandes 52

Landschaftlicher Reiz der Seen (52). — Einteilung derselben in Rand-, Berg- und Thalseen (53). — Hochseen und Gletscherseen (54). — Die Seen der südlichen Kalkalpenzone (55). — Die Seen der Schweiz (58). — Italische Alpenseen (60).

Fünfter Abschnitt: In Schnee und Eis 72

Die Schneeregion (72). — Beweglichkeit der Schneedecke (73). — Schneewächten (74). — Die Lawinen und die Formen ihres Auftretens (75). — Die Eisfelder und deren Gestaltung (76). — Entstehung und Veränderung der Gletscher (77). — Gletscherspalten. (78). — Gletscherthore (79). — Moränen (79). — Gletschertheorien (82). — Struktur des Gletschereises (84). — Gletscherwanderung (85).

Sechster Abschnitt: Wind und Wetter in den Alpen . . 90

Charakteristik des Alpenklimas (90). — Farbe des Himmels und Luftperspektive (91). — Der Föhnsturm (95). — Regen und Schnee (96). — Nebelbilder (97). — Hochgewitter und Thalgewitter (97). — Die Verwitterung (98). — Die meteorologischen Höhenstationen (94). — Bergstürze (100). — Die Jahreszeiten in den Alpen (100). — Kurorte (101).

Siebenter Abschnitt: Pflanzenwelt und Tierleben in den Alpen 105

Der alpine Wald in Charakterbildern (106). — Durch den Hochwald auf die Almen (108). — Die Hochmatten (109). — Alpenblumen und Schneeflora (109). — Das Tierleben in der Berg-, Alpen- und Schneeregion (110). — Die niedere Tierwelt (113).

Achter Abschnitt: Die Alpenbahnen 117

Die räumliche Entwicklung und technische Gestaltung der Alpenbahnen (117). — Die großen Alpenbahnen (118). — Die Bergbahnen (130). — Rigi, Rorschach-Heiden, Achensee, Gaisberg, Pilatus, Erzberg (131—139). — Zukunftsprojekte (140).

Neunter Abschnitt: Das Wandern im Hochgebirge . . 141

Die Begeisterung unserer Zeit für die Alpen (141). — Die Ausrüstung des Bergfahrers (142). — Das Alleingehen und führerlose Gehen (145). — Gletschertouren (146). — Das Führerwesen (148). — Die alpinen Vereine (154). — Die Schutzhütten (155).

Zehnter Abschnitt: Die Aelpler 160

Charakteristik der Aelpler (160). — Sagenschatz der Aelpler (161). — Religiöser Sinn (169). — Musik, Gesang und Tanz (170). — Wildheuer und Wurzelgräber (171). — Holzschläger (172). — Die Wohnstätten der Aelpler und ihre Betriebsamkeit (175). — Wirtschaftliches Leben (178). — Berg- und Waldbetrieb (180). — Salz und Metalle (181). — Kunstfertigkeiten (188). — Die Aelpler in ihrem Verhältnis zu den Fremden (189).

Elfter Abschnitt: Alpine Wissenschaft und Kunst . . . 192

Kenntnis der Alten von den Alpen (192). — Entwicklung des Alpinismus (193). — Geologie und Urgeschichte (196). — Gletscherkunde und Grottenforschung (197). — Schrifttum, Schildereien, Führer (200). — Die alpine Kunst: Photographien, Gemälde, Modelle (201). — Volkstümliche Dichter, Dorfgeschichtenerzähler (205).