

protestantischen Kirche die Gestalt des Paulus mit dem Schwerte als Hauptfigur selbst mit allem Fleiß ausgeführt hat. Es ist wahrlich schade, daß der große nordische Meister hier keinen Versuch gemacht hat, sich von der Tradition zu



Polhelmschlensje.

emancipieren und den Ideen Göthe's zu folgen, welcher sich in diesen dreizehn Gestalten den ganzen biblischen Cyklus inbegriffen dachte. Adam, Noah, Moses, David, Isaías, Daniel, die Repräsentanten des alten Testaments, zur Linken; in der Mitte der Apis Christus hervortretend aus dem Grabe; ihm folgen die neutestamentarischen Gestalten Johannes, Matthäus, als zehnte Figur etwa der Hauptmann von Kapernaum, Maria Magdalena, Paulus, Petrus. Welche Fülle von Charakteren gegenüber den künstlerisch meist so undankbaren Apostelgestalten, bei welchen, wie Göthe treffend sagt, dem Künstler nichts übrig bleibt, als wohlgebauten Männern Elle auf Elle Tuch um den Leib zu drapieren, mehr als sie je ihr Leben gebraucht haben.

Vom Thurme der Frauenkirche genießt man eine herrliche Aussicht über das Meer bis zur schwedischen Küste; noch lohnender und bequemer

ist es jedoch, den nahen sogenannten runden Thurm, auf dem ein breiter Schneckenweg zur Plattform führt, oder den noch originelleren Thurm der Erlöserkirche, um welchen von außen eine Wendeltreppe führt, zu bestiegen.

Der Frauenkirche gegenüber liegt das architektonisch wenig bedeutende Universitätsgebäude mit berühmter Bibliothek, reich an altisländischer Saga-Literatur und