

## Vorwort.



eingelehrt von meiner ersten Nordlandsreise, suchte ich, noch ganz erfüllt von den überwältigenden Eindrücken der nordischen Landschaft und voll unvergesslicher Erinnerungen durchlebter, seltener Kunstgenüsse, in einer Reihe in mehreren Journalen veröffentlichter Reiseeskizzen die Aufmerksamkeit weiterer Leserkreise auf die in ihrer Art völlig einzigen Reize Scandinaviens zu lenken. Als diese ersten Skizzen in maßgebenden Kreisen, namentlich aber auch in Skandinavien, sympathisch begrüßt wurden, wurde ich angeregt, diese Skizzen, erweitert, umgearbeitet und mit charakteristischen Illustrationen versehen, zu einem selbständigen Werke über Skandinavien zu vereinen.

Zu diesem Zwecke unternahm ich nicht nur mehrere weitere Reisen durch Skandinavien, sondern trat auch andererseits mit einer Reihe von skandinavischen Gelehrten, Consuln und Künstlern in regste Correspondenz.

Auf diesen neuen Wanderzügen durch Skandinavien, sowie durch das so außerordentlich gefällige Entgegenkommen der skandinavischen Gelehrten erschlossen sich mir unerwartet immer neue, reiche Quellen der nordischen Verhältnisse, und damit wuchs auch immer mehr der Umfang des ursprünglich weit prägnanter geplanten Werkes. Nahezu alle Schilderungen sind selbst erlebt und selbst empfunden, und ich war stets bestrebt vor Allen wahr und richtig zu schildern.