folgen in ihren Krümmungen genau den Formen der Bergabhänge. Jede Curve ist 30 m. höher als die zunächst unter ihr liegende. Da der Boden auf beiden Seiten der Flüsse steigt und auf beiden Seiten der Bergkämme fällt, so ist es unschwer zu wissen, welche von zwei nebeneinander liegenden Kurven die höhere ist.

Wer die Sprache der Kurven versteht, dem gibt die Karte ein ebenso deutliches Miniaturbild unserer Gegend wie ein Relief: er sieht Bergvorsprünge und Kehlen, je enger beisammen die Kurven liegen, desto steiler muss der betreffende Abhang sein und umgekehrt; eine Ebene ohne 30 m. Erhebung trägt gar keine Kurven. Die Kurven sind auf Kulturboden braun, auf Geröll oder Felsen schwarz, auf Gletschern blau gemalt. Senkrechte oder überhängende Felsen sind durch schwarze Schraffen dargestellt.

Jede achte Kurve ist punktiert und trägt ihre Höhenzahl. Man kann daher für jeden Punkt der Karte die Höhe über Meer auf wenige Meter genau bestimmen.

Die Hôtels Saratz, Kronenhof und Roseg besitzen prachtvolle, sehr genau ausgeführte Reliefs unserer Gegend.

Fast alle botanischen Notizen verdanke ich dem Lehrer und Führer Krättli in Bevers, dem altbewährten Kenner unserer Flora.

Februar 1886.

Der Verfasser.