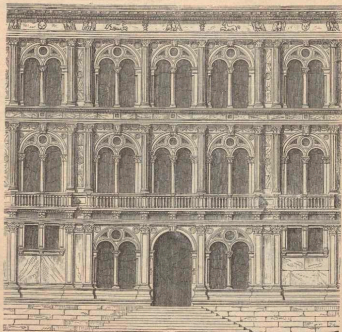


Linke Seite:

erste durch ionische, das zweite durch korinthische Säulen gegliedert, sieben Felder mit großen Rundbögen bildend, und dazwischen das Kranzgesims mit Löwenkopfskonsolen und Guirlanden. Das Innere ist von großer Schönheit der Verhältnisse.

Rechte Seite:



Palazzo Vendramin-Calergi in Venedig.

Nach einem *Pal. Foscarini* folgt

Kirche S. Eustachio (S. Stae), 1678 von Grassi erbaut, mit Zopffassade von Domenico Rossi (1709). In der Chorkapelle 7. (untere Reihe) Tiepolo, S. Bartolommeo; alle Gemälde aus der Schule Tiepolos. Oben r. vom 2. Altar 1. Büste von Antonio Foscarini, venezianischer Gesandter in England und Frankreich, welcher wegen angeblicher Staatsverrätherei 1622 hingerichtet wurde.

Tragheto di S. Stae

Nach zwei Palästen aus dem 15. Jahrh. (einst *Dandolo* und *Duodo*) folgt

Pal. Tron, 1590, jetzt *Istituto Calosci*.

Nach drei Palästen des 17. u. 18. Jahrh. folgt:

. *Tragheto della Maddalena*.

Nach einem lombardischen *Pal. Piovene* mit schönem Atrium und Treppe folgt der

Pal. Erizzo, Spitzbogenstil, 15. Jahrh. Im Salon Malereien von *Celesti* (1617-1706),