

# Plan zur Baugeschichte des Louvre u. der Tuileries.

nach den Forschungen von Ad. Berty bearbeitet durch G. Lasius.

N.B. Der punktierte Grundriss im Louvre bez. den Bau Carl V.

S! Standpunkt zur Betrachtg. Lescoqs Façade.

— — — — — Mauerreste aus Carl V. Zeit.

**Franz I. Heinrich.**  
archt: P. Lescoq.  
A.B.C. Louvre.

**Catharina. Carl IX.**  
archt: P. Chambiche.  
D.E. Kleine Galerie Erdgeschoss.

archt: Th. Métoxeau.  
E. F. G. Gr. Galerie Erdgeschoss.

archt: Ph. de l'Orme.  
L.M.N.O. Tuileries.

**Heinr. IV.**  
archt: J.A. de Cerceau.  
G. H. I. K. Gr. Galerie u. Tuileries.

**Ludw. XIII.**  
archt: Lemercier.  
P. Q. Louvre.

**Ludw. XIV.**  
archt: Leveau u. Dorbay.

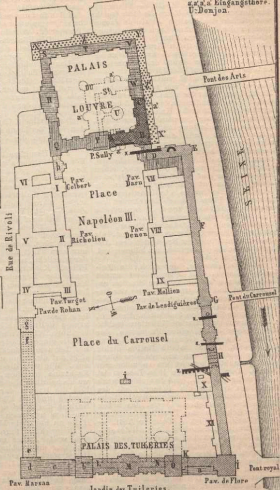
R.S.T.V.W. Louvre.  
a.b.c.d. Tuileries.

**Ludw. XIV.**  
archt: Cl. Perrault.  
X.Y.Z.XX. Louvre.

**Napoléon I.**  
archt: Percier u. Fontaine.  
e.f.g. Tuileries u. nord. Galerie.  
h. neuer Louvre.  
i. Triumphbogen.  
j. unter Ludw. XVIII.

**Napoléon III.**  
archt: Visconti u. Lefuel.  
L.M.N.O. V. VI. VII. VIII.  
IX. neuer Louvre.  
X.M.H.I. Neubau d. Galerie  
Hessl. K. S. Salle des Etats.

g.g.g. u. Eingangsthere.  
U. Denjon.



N.B. Der punktierte Grundriss zeigt den ursprüngl. Plan Philibert de l'Orme's, von dem nur das in L.M.N.O. enthaltene Stück zur Ausführung kam  
Maafstab 1 : 5000.

0 20 40 60 80 100 120 140 160 180 200