

épiscopal, royal et militaire, fit son entrée dans sa chapelle toute vibrante des cris harmonieux que semblent faire pleuvoir du ciel ces étranges voix qui ne sont point humaines : tandis que les théories sacerdotales ondulaient devant le *Jugement dernier*, d'un regard ébloui parce que l'âme était remuée, j'embrassai ce qui m'environnait. Les fresques de Sixte IV dont les murs sont peuplés, le plafond à peine entrevu qui m'épouvantait par je ne sais quoi d'immense, le drame de la fin des âges : tout m'apparut à la fois. Revenant enfin au pontife à triple couronne, transformé



À L'ENTRÉE DE LA CHAPELLE SIXTINE.

en géant assis par le prolongement d'une chape interminable, à ce roi qui n'est qu'un moine, à ce vieillard qui continue la dynastie de saint Pierre, de saint Sylvestre et de Jules II, transporté devant les purs souvenirs des grands siècles, entre la papauté et Michel-Ange, je sentis que je respirais dans le plus noble sanctuaire qui soit au monde.

Tant que dura la messe, où chacun assiste en toilette de cérémonie qui n'admet, pour l'un comme pour l'autre sexe, que le noir avec le linge blanc, et où les femmes doivent avoir la tête