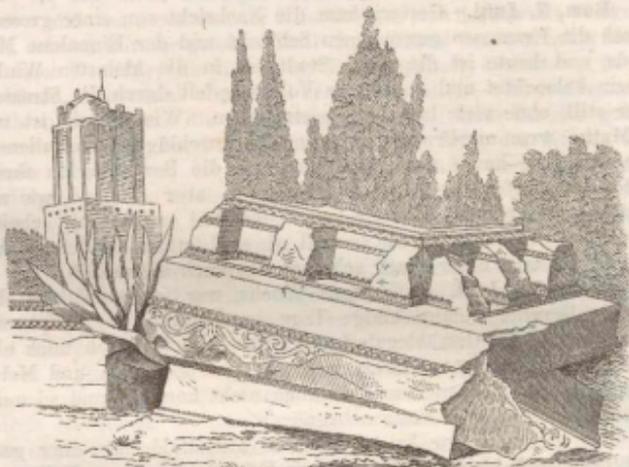


Farbenwirkung, während er durch die Eintheilung der Gewölbe zugleich sehr auffallend wird. Die schmalen Friese haben goldene Fruchtschnüre mit Rosetten in erhabener Arbeit; jedes Feld ist sodann noch mit einigen rosarothern und goldenen Friesen umgeben und die Füllungen haben goldenes erhabenes Ornament auf tiefblauem Grunde, unter Andern Ochsen, das Wappenthier der Familie Borgia. Die Lunetten haben grosse Gemälde von Pintaricchio; ebenso die beiden folgenden Zimmer.

Das vierte Zimmer hat einfache Kreuzgewölbe mit Rosetten in



Im Garten des Pal. Colonna

der Mitte; die Felder sind mit Goldleisten eingefasst und haben Bilder auf bläulichem Grunde.

Das fünfte Zimmer hat in den sphärischen Dreiecken Rosetten mit Bildern auf Goldgrund, im Uebrigen die Füllungen goldenes Ornament auf blau. Der Gurtbogen hat Füllungen in blau mit Goldglied und rothe Friese.

Der sechste Raum, die grosse sog. Sala Borgia, erscheint im Ganzen etwas reichlich bunt, im Einzelnen enthält er aber wundervolle Sachen. So sind namentlich die Gewölbeflächen mit ovalen Medaillons in blau, eingefasst mit weissen, reich ornamentirten Friesen auffallend prächtig. Die Hauptlinien des in nur zu viele