

Sandstein mit perspektivischer Vertiefung, bleiben aber in ihrem Werthe weit hinter dem einfachen Rohbau zurück. Man kommt durch ein kleines Vestibul sofort in einen langen hohen Saal, dessen Mitte ein hoher achteckiger Ueberbau, als Kapelle ausgeziert, auszeichnet. Ein dem Hospital anliegender dreistöckiger Bau, sicherlich zu demselben gehörig, enthält einen zierlichen Säulenhof mit offenen Arkaden durch zwei Geschosse, die untern gewölbt, die obern mit flacher Decke.

Gegenüber ist das Militärhospital, wahrscheinlich nur eine Abtheilung des Hospitals S. Spirito, mit einem gewölbten langen dreischiffigen Saale im ersten Stockwerk und einer dreischiffigen hohen holzgedeckten Säulenhalle im zweiten Stockwerk. Beide Säle sind für die Kranken bestimmt und der obere war fast voll; die Betten stehen zu zwei und drei Kopf an Fuss. Die Räume des Erdgeschosses scheinen Verwaltungszwecken zu dienen. Die breite Stiege führt rechts und links vom Eingangskorridor, am Ende desselben, also hinter den Sälen, mit je zwei Armen hinauf und ist bequem, fast wie eine Rampe angelegt.

Die dem Hospital S. Spirito anliegende Kirche hat einen zur Hälfte versteckt liegenden oder umbauten Thurm; die obere sichtbare Hälfte ist in zierlichem Ziegelrohbau ausgebildet.

Die an diesem Thurm vorbeiführende Strasse läuft der Tiber entlang und man hat von ihr hie und da sehr hübsche Durchblicke auf das jenseitige Ufer. An der andern Seite der Strasse liegt der Monte Gianicolo, von dem aus man an verschiedensten Punkten, wie S. Onofrio, Fontana Paola, S. Pietro in montorio, die wundervollste Aussicht auf Rom genießt. Die Kirche S. Onofrio ist hauptsächlich durch die Beziehungen zu Tasso, der in dem anliegenden Kloster lange Zeit gewohnt hat und dort auch gestorben ist, interessant. Sein Zimmer hat man in der alten Ordnung gelassen und in der Kirche hat man ihm in einer neu angebauten hübsch verzierten Kapelle ein grosses Denkmal gesetzt, das ausser der gezwungenen Einfügung in eine seitliche Nische überhaupt wegen der darin



Hospital S. Spirito.

Thurm von
S. Spirito.