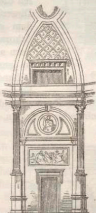


um ein anderes Nachtquartier zu suchen, weil mich das Ungeziefer im ersten Gasthofs Verona's, Colomba d'oro, die Nacht so gestochen hat, dass die Hände aufgeschwollen sind und mich empfindlich schmerzen.

Mantua ist eigenthümlich gelegen auf der Insel eines See's, den der Mincio hier bildet. Es wurde schon dunkel, als ich einzog und ich habe deshalb bisher nur noch eine lange Strasse mit doppelten Arkaden gesehen, die durch das rege Leben interessant genug wird.

Verona, 25. August. Ich bin so eben von Mantua hierher zurückgekehrt, nachdem ich diese Stadt nach allen Richtungen abgestreift. Die grösste Kirche ist S. Andrea, sie ist im korinthischen Style und ganz bemalt; hübsche Motive zeigten die Arabesken auf den langen Pilastern. Der danebenstehende Glockenthurm ist in Ziegelbau. — Auf der Piazza Virgiliana befindet sich ein kleines offenes Theater, aus zwei Etagen bestehend, deren untere gegen aussen geschlossen, deren obere dagegen auch gegen aussen offen ist. Das



Kapelle in Mantua.

durch die Art, wie die geraden Fenster in der Kuppel eingesetzt sind, indem nämlich die Krönung der Kuppel durch eine Konsolenreihe über den Fenstern wieder eingeholt wird.

Der frühere Pal. ducale, jetzt corte imperiale ist in verschiedenen Zeitepochen aufgeführt; der interessanteste Theil ist der von Giulio Romano ausgeführte und in diesem besonders bemerkenswerth der Saal mit Darstellungen aus dem trojanischen Kriege. Schon bei diesen tritt die Sucht dieses Meisters nach Grotischem frei hervor, noch mehr aber in dem Saale der Giganten im Pal. del T., dessen Darstellungen wirklich was Ungeheuerliches

bedeckt, nur über den Galerien, über Proscenium und Scena ist ein Dach. Die Architektur ist ohne Werth, aber das Ganze macht einen angenehmen Eindruck.

Der Dom ist noch weniger bemerkenswerth als S. Andrea; er ist ebenfalls korinthisch, doch weit niedriger und die Seiten-Kapellen sind abwechselnd verschieden ausgebildet, was dem Ganzen etwas sehr Unruhiges gibt. Eine grössere Kapelle fiel mir auf