

## Inhalt des zweiten Bandes.

---

Nr.	Seite
94. Die Grabeshallen unter dem St. Petersdom . . .	1
95. Sixtus V. und der Obelisk vor St. Peter . . .	10
96. Die Messenstiftungen auf den Grabsteinen geschrieben	20
97. S. Balbina . . . . .	23
98. Maria in Navicella . . . . .	26
99. Die Sterbezimmer der h. Stanislaus Koska und Mois Gonzaga . . . . .	29
100. Das Kolosseum . . . . .	31
101. Der schönste Anblick der Peterskuppel. . . . .	32
102. Der Kuppelknopf von St. Peter . . . . .	35
103. Ein Vielgenannter (Mortara) . . . . .	38
104. Cloaca maxima . . . . .	40
105. Eine Statue Canovas . . . . .	45
106. Ein Kapuziner aus München in S. Lorenzo. . . . .	46
107. S. Stefano Rotondo . . . . .	50
108. Die Villa Borghese vor der Porta del Populo . . . . .	57
109. Allerhand Celebritäten . . . . .	61
110. S. Onofrio, wo Lasso gestorben ist . . . . .	62
111. Die Certosa in Rom . . . . .	69
112. S. Bonaventura . . . . .	72
113. Die Einladung der Jugend zur Christenlehre in Rom	73
114. Galleria Corsini . . . . .	74
115. Was dem armen Fra Beato ein deutscher Dichter an- gethan hat . . . . .	76