

onder elkander hebben verdeeld. Het is gelijk VAN SENDEN van den Montblanc schrijft: „Hij, van wien al het gebergte, dat Zwitserlands bodem in hemelhooge verheffingen doet rijzen, uitgaat, had met zijn dal niet moeten onthouden zijn aan het verbond der Zwitsers. — Maar de lijnen, die het zwaard der overwinnaars over de oppervlakte van den aardbol trekt, zijn gelijk aan de voren van den ploeg; reeds in het volgende tijdperk worden zij door andere, die haar onkenbaar maken, vervangen. Daarentegen liggen de grenslijnen, die de natuur trok, zoo diep ingegrift, dat alleen eene geheele vervorming van deze planeet dezelve kan onkenbaar maken. Onbekommerd er over of het Zwitserland of Savoye heette, volgden wij de leiding der natuur. Zij wilde op het spoor, langs welke zij van het lage tot het hooge en hogere ons had doen opklimmen, nu tot het hoogste ons voeren; ja zij trok ons daarheen door de bezielende gedachte, dat zij ons het meest verheven punt van Europa wilde vertoonen.”

Zoo is het. Als gij het profiel der bergen van Europa voor u legt, ziet gij boven den hoogsten top den naam van den Montblanc geschreven. Noem Zwitserland een domkerk, dan staat gij hier bij den toren, en gindsche top van den Montblanc is het kruis op de spits. Derhalve naar boven! *Per aspera ad astra!*

Maar wat is dit? Het is alsof op eens de pen mij uit de hand glipt. En geen wonder, als ik bedenken wat ik thans ga ondernemen. Eene beschrijving, zoo goed het gaan wil, van de bergenwereld van Zwitserland!... Is dit geen *contradictio in terminis*? Als zeide men: het onbeschrijfelijke te beschrijven!...