

le tombeau du maître maçon qui l'a construite en trente ans, Guillaume Letellier.

Au delà du port de Caudebec, et au bas des rochers qui bordent, un petit bâtiment carré, s'élevant au milieu des arbres, appelle un regard attentif, c'est l'ermitage et l'église de Notre-Dame de Barre-y-Va, nom qui porte son sens et que les matelots normands savent bien, car ils adressent à



Villequier.

cette église leurs vœux dans la tempête et ils ont couvert ses murs de navires votifs et de peintures naïves exprimant leur reconnaissance à la sainte Vierge, patronne de ce temple maritime.

La Seine après Caudebec forme un coude et ouvre ses deux bras pour ceindre la dernière île qu'on rencontre. Le bras droit gagne Villequier et le gauche joint Vatteville, avec son église intéressante ; c'était l'un des anciens fiefs du château de