

qu'il avait fait au père de Guillaume le Bâtard, fils du duc Robert, de lui donner son royaume en héritage. L'abbaye conservait les tombeaux de Clovis II et de Bathilde, de saint Philibert, de Rollon, de Guillaume Longue-Épée; elle en avait eu un pour Agnès Sorel et pour son amant Charles VII, peu soucieuse de se montrer sévère pour de royales amours. La pierre tumulaire d'Agnès Sorel garnit, en conservant son inscription naïve, le balcon d'une maison de Rouen.

L'abbaye était un édifice d'architecture saxonne, qui a été



La Meilleraye.

comparé, sous ce rapport, à quelques églises romanes des bords du Rhin. Sa façade occidentale avait de la simplicité et de la noblesse; elle était accompagnée de deux tours carrées, qui changent de forme aux deux tiers de leur hauteur, et se terminent en tours octogones. Le portail s'avance entre ces deux tours, qui, ainsi que la grandiose lanterne, sont privées de leurs clochers. Le toit de la nef a disparu, ainsi que celui des collatéraux; les voûtes sont ébranlées et menacent