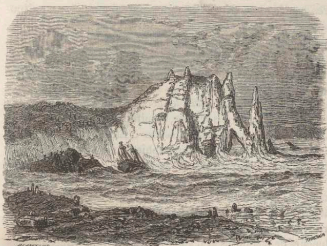


sorte de fiction telle que nos peintres nous en façonnent si souvent en guise des réalités qui nous intéresseraient. On regardait ces représentations des côtes d'Étretat, et l'on passait outre, avec un sourire d'incrédulité sur les lèvres.

Il a fallu qu'un hasard conduisit Alphonse Karr dans ces solitaires parages pour qu'Étretat cessât d'être classé parmi les insignifiances géographiques de notre littoral. Le premier



La porte d'Aval et l'Aiguille d'Étretat.

jour de son arrivée à Étretat fut marqué par un incident du plus vif intérêt. Un coup de vent terrible éclata dans l'après-midi; la lame déferlait si dure que les plus hardis pêcheurs n'osaient s'aventurer à donner l'amarre aux embarcations qui voulaient aborder. Étretat, comme beaucoup le savent, est un port d'échouage; les barques profitent de la marée pour approcher le plus possible de terre, puis elles sont virées sur le sable, où elles attendent une autre marée