

éclatantes, depuis la voûte qui touche au ciel jusqu'à la dalle que vous foulez aux pieds, vous distinguez, dans un ensemble magnifique, irréprochable, les diverses parties du monument : la nef, le chœur, les bas côtés. Figurez-vous un immense ovale, entouré de hautes gerbes de colonnes dressées vers le ciel. Ces longues files d'arcades, éclairées magnifiquement par les trois roses de l'occident, du septentrion et du midi, se prolongent



Exérieur de Saint-Ouen.

dans une grande ligne lumineuse qui vous donne une idée de tous les mystères de l'infini. Jamais la pierre taillée par la main des hommes n'a pu rêver plus de grâce, plus de délicatesse, et en même temps plus de force et plus de majesté. Ce chef-d'œuvre, de 416 pieds de longueur, de 78 pieds de largeur, cette voûte qui est à 100 pieds au-dessus du sol, sont éclairés par 125 fenêtres percées sur trois rangs. Ces fenêtres