

longue une source d'intolérable tristesse pour lui, et il dut s'éloigner de Saint-Just. Il se rapprocha de Paris et vint occuper Monthalet-sous-Meudon, qui appartenait alors à M. Eugène Scribe ; mais là, par une sorte de fatalité, il retrouva de nouveau des souvenirs de sa chère Madeleine. Monthalet, aujourd'hui la propriété de Mme la maréchale de Saint-Arnaud, est l'image même de la Madeleine. Ici, comme là-bas, le fleuve, la longue terrasse qui le domine, les jardins et les bois qui enveloppent la maison, tout est semblable. Casimir



Château de Bizy.

Delavigne fut frappé de cette ressemblance ; son cœur se gonfla et, très-peu de temps après son installation, il prit le parti d'abandonner Monthalet pour se rendre dans le midi de la France, d'où il ne devait pas revenir.

Rien n'est plus touchant que les vers de regrets et d'adieu que le mélancolique aspect de la Madeleine lui inspira pendant son séjour au château de Saint-Just.

Au delà de ce château, on laisse à gauche *Saint-Pierre d'Autils*, à droite *Pressagny l'Orgueilleux* et les nombreuses îles que la Seine forme en cet endroit, depuis Saint-Just jusqu'au bois de la Garenne.