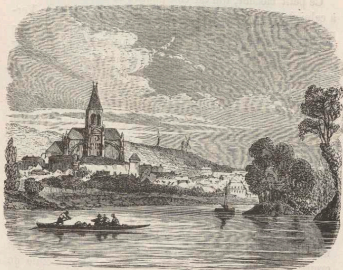


qui s'étendent de ce territoire à celui de Vaux et d'Andrésy dont le vin jouit d'une certaine réputation, sont semées de maisonnettes bourgeoises que semble habiter la médiocrité heureuse si aimée d'Horace.

L'église, qui possède de beaux vitraux, a été longtemps fière à bon droit d'un admirable tableau du Poussin, représentant l'*Adoration des Mages*. Le pape lui-même avait donné



Triel.

ce chef-d'œuvre à la reine Christine après son abjuration. A la mort de cette majesté philosophique et vagabonde, ce tableau échut en partage à l'un des gentilshommes de sa maison. Celui-ci étant mort à son tour, son valet de chambre, nommé Poistelet, hérita du chef-d'œuvre, on ne sait trop à quel titre ; mais toujours est-il qu'il en devint possesseur. Comme ce brave homme était de Triel, un beau jour il revint