

magnifique cul-de-lampe supportant un crucifix de grande proportion.

Le chœur, environné d'un large collatéral bordé de sept belles chapelles rectangles et symétriquement disposées, est d'une élégance et d'une légèreté remarquables. Les colonnes élancées avec leurs chapiteaux, les archivoltes des neuf



L'église d'Évron.

arcades qui le composent, ornées de feuilles de chêne et surmontées d'un fronton triangulaire; une rangée de statuettes posées sur le tailloir des chapiteaux et s'abritant sous des dais d'une exquise délicatesse, délicate galerie que sa belle conservation rend plus précieuse encore : tout annonce un travail des premières années du xv^e siècle. Neuf fenêtres,