



Das Schloß St. Cloud.

Saal des Mars mit einem mythologischen Deckenstück Mignard's. Daran stößt die Apollogalerie, der Sitzungssaal des Rath's der Alten am 19. Brumaire, in welcher auch Napoleon's Civilehe mit Marie Louise gefeiert wurde und Pius VII. den erstgeborenen Sohn des Königs von Holland taufte. Der äußerst reich decorirte Salon enthält außer den Deckengemälden eine große Anzahl Bilder von Mignard, Canaletto u. c., Statuen und Porzellansachen. Von hier treten wir in den Dianensaal, ebenfalls mit Deckengemälden von Mignard zur Verherrlichung dieser Göttin versehen und mit einer Reihe Portraits geschmückt. Von der Kapelle, in dorischem und jonischem Style angelegt und mit Grisaillemalereien Sauvage's und einem Altarbasrelief Lesueur's, der Darstellung im Tempel, geschmückt, wenden wir uns in den Saal der Venus. In diesem Saale, dessen Wände mit Gobelins nach den Bildern von Rubens geschmückt sind und dessen Decke uns Juno mit dem Gürtel der Liebesgöttin, von Lemoine, darstellt, ist ein Billard aufgeschlagen. Auch der daran stoßende Familiensaal, mit dem Triumph der Wahrheit, einem Deckengemälde Coppel's, ist mit Gobelins der eben genannten mythologisch-geschichtlichen Serie ausgestattet. Wir werfen einen Blick in die daneben aufgestellte, etwa 12,000 Bände haltende Bibliothek und treten nun in den Saal des Merkur, ebenfalls reich mit Gobelinstapeten versehen und unter Na-