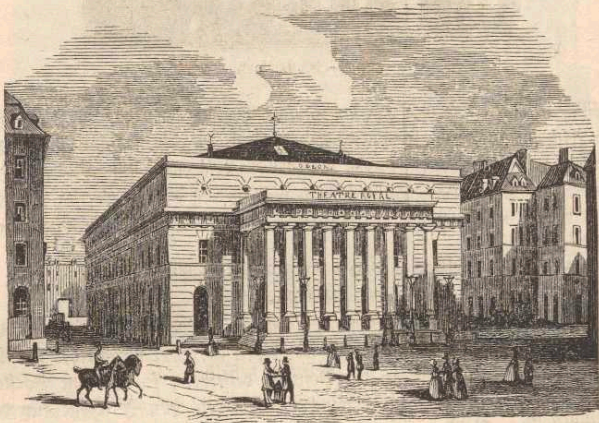


Frankreich aufzuweisen hat, Talma, Dazincourt, Lafont, die Mars, Contat, Raucourt, Georges heimisch, hier feiert heute noch Mlle. Rachel in der Tragödie, Madame Brohan im Lustspiel ihre Triumphe. Außer diesen Künstlern müssen wir noch die Herren Samson, Regnier, Provost, Bressant nennen. Das Theater genießt einer jährlichen Staatsunterstützung von 240,000 Franken.

Das Second Théâtre Français oder Odeon, am Platze dieses Namens, wurde in heutiger Form im Jahre 1807 errichtet und das im Jahre 1818 durch Feuer zerstörte Innere im Jahre



Das Odeon.

1820 restaurirt. Es ist für 1600 Personen eingerichtet und erhält einen Staatszuschuß von 100,000 Franken. Hier wurde am 26. April 1784 Figaros' Hochzeit zuerst aufgeführt, und die Königin selbst wohnte dieser Vorstellung bei. Im Odeon wurden mit abwechselndem Glück Stücke aller Art gegeben. Der in's Französische übersezte Freischütz (Robin des Bois) erlebte hier drei oder vierhundert Vorstellungen. Später zogen die *Bèpres Siciliennes*, der *Baria* von Casimir Delavigne viele Zuschauer an; und in neuerer Zeit sind *Lucrèce*, *L'honneur et l'Argent* von Herrn Ponsard dem Theater sehr einträglich gewesen. Mr. Prudhomme hat auch viel Beifall gefunden, und gegenwärtig scheint das Odeon, wo man nur neun Monate spielt, ziemlich gute Geschäfte zu machen.