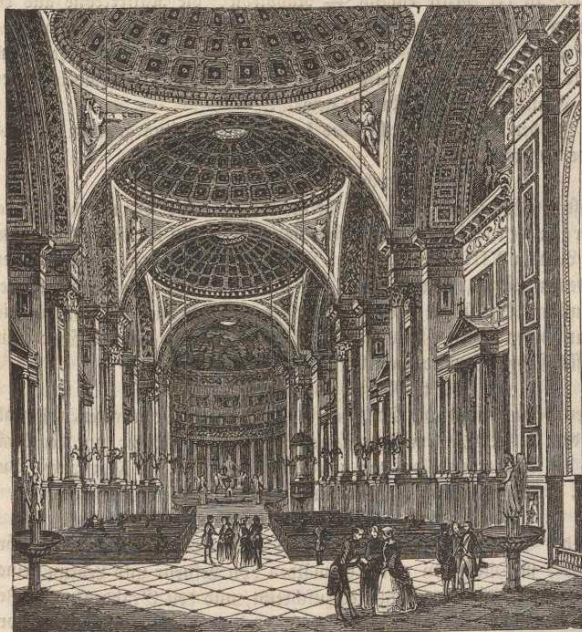


en Big-
u einem
auf die
e Kirche
gen die
tenkirche
hat eine
griechi-
49 F.

zehn Gebote darstellt. Die Zeichnungen dazu sind von Triquetti, der Fuß von Richard, Eck und Durand. Durch diese Thüre tritt man in eine reich verzierte Vorhalle, die in der Wölbung den Glauben, die Hoffnung und die Liebe in drei Basreliefs enthält. Der Blick ins Schiff der Kirche ist ein eigenthümlicher; man sieht wohl aus der ganzen Umgebung, daß man in einer Kirche sich befindet, aber der Mangel der Seitenschiffe, der Säulengänge, das Niedere der Wölbung und das in Mitte der Decke aus drei runden Oeffnungen einfallende Licht, die weißen Marmorbilder und der Goldglanz lassen auch profane Gedanken zu. Acht korinthische freistehende Säulen zu beiden Längeseiten bilden die sechs Kapellen, die mit den Statuen der Patrone derselben, der heil. Amalie, Clotilde, des heil. Vincent von Paul und Augustin, wie mit



Innerer Ansicht der Madeleine-Kirche.

einem Christus und einer Maria von verschiedenen Meistern geschmückt sind. Die Räume über den Kapellen enthalten Darstellungen aus dem Leben der Magdalene von Pujol, Schnez, Bouchet, Signol etc. Der halbrunde

und in
elbst die
hält ein
üßenden
ds, der
Meister:
seinen
ung der