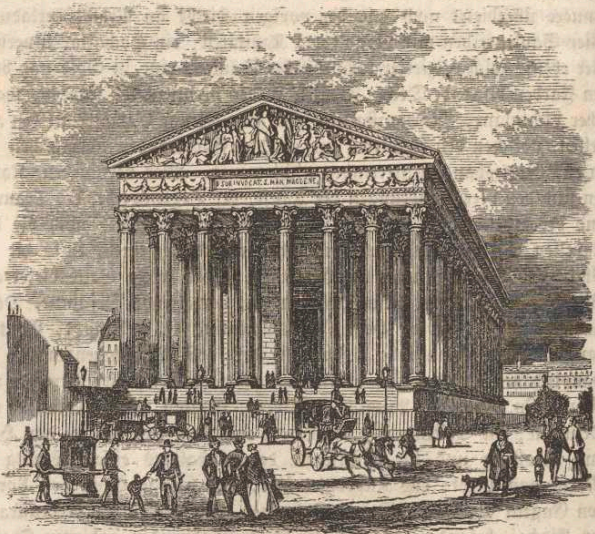


Preußen und Rußland zu verherrlichen, beauftragte den Architekten Bignon mit der Wiederaufnahme des Baues, bestimmte diesen aber zu einem „Tempel des Ruhmes“. Nach dem Sturze des Kaisers kam man auf die ursprüngliche christliche Idee zurück, und im J. 1842 wurde die Kirche unter Leitung Huvé's vollendet. Die Errichtungskosten betragen die ungeheure Summe von 13,079,000 Fr.! — Die Magdalenenkirche steht auf einer Plattform, zu der 28 Stufen hinaufführen, hat eine Länge von 328, eine Breite von 138 Fuß und die Gestalt eines griechischen Tempels. Eine Colonnade von 52 korinthischen Säulen, 49 F.



Neuere Ansicht der Madeleine Kirche.

hoch und $16\frac{1}{2}$ F. im Umfang, zieht sich um das Gebäude, und in ihren Zwischenräumen stehen in Wandnischen des Tempels selbst die Statuen von 32 Heiligen. Das Giebsfeld der Südseite enthält ein 126 Fuß langes Hautrelief von Lemaire, Christus mit der büßenden Magdalene darstellend, von den allegorischen Figuren des Mitleids, der Liebe, der Vergeltung zc. umgeben. Das Hauptthor ist ein Meisterstück der Erzgießerei, 33 F. hoch und $16\frac{1}{2}$ Fuß breit, das in seinen Feldern in Darstellungen aus der biblischen Geschichte die Einsetzung der