



La chapelle du Righi.

avec ses villages et ses deux lacs, qui semblaient d'immenses glaces placées là dans leur cadre vert pour que Dieu puisse s'y mirer de ciel. Au delà, et dans le lointain, se détachaient en masses sombres, sur un horizon bleuâtre, le Pilate et le Righi, placés aux deux côtés de Lucerne, comme les géants des *Mille et une Nuits* chargés de garder quelque ville merveilleuse : tandis qu'à leurs pieds se tordait le lac des quatre cantons ; et, derrière eux, aussi loin que la vue pouvait s'étendre, resplendissait le lac bleu de Zug, confondu avec le ciel, auquel il semblait toucher.

Wiler me frappa sur l'épaule ; je tournai la tête, et, suivant des yeux la direction de son doigt, je vis que j'allais assister à l'un des spectacles les plus imposants de la nature, après une tempête sur mer, c'est-à-dire à une tempête dans la montagne.

Les nuées qui apportaient l'orage avec elles se détachaient, l'une du sommet du *Weiter-Horn*, l'autre des flancs de la *Yungfrau*, et s'avançaient silencieuses, noires et menaçantes, comme deux armées ennemies qui marchent l'une contre l'autre, et ne veulent commencer le feu qu'à une portée mortelle. Quoiqu'elles voguassent avec une rapidité ex-